

AUDACE Plus - 2024-2025

FONDS DE RECHERCHE DU QUÉBEC
NATURE ET TECHNOLOGIES, SANTÉ, SOCIÉTÉ ET CULTURE

Excellente nouvelle à partager!

Montréal, 6 mai 2024 - Nous avons obtenu un financement du prestigieux programme **Audace Plus – Volet Amplitude** des Fonds de recherche du Québec – Société et culture de 600 000 \$ pour le projet de recherche **Danse Intensive 2!**

Ce financement nous permettra d’approfondir et de déployer une nouvelle approche d’apprentissage et d’évaluation des compétences non techniques en contexte de réanimation néonatale (communication, leadership, interactions avec les proches présents). Cette approche innovante est basée sur la théorie du mouvement, plus spécifiquement sur une nouvelle théorie développée en danse : l’Observation Analyse du Mouvement (OAM).

Nous avons réuni une équipe interdisciplinaire et intersectorielle qui rassemble d’importantes expertises en néonatalogie, simulation médicale, sociologie des pratiques, danse, pédagogie et mesures et évaluations. Ce puissant axe « science-arts-santé » nous a permis de détecter et de comprendre de manière inédite la communication non verbale en contexte de soins intensifs.

Chercheuse principale : **Claude Julie Bourque**, Ph.D., sociologue, professeure agrégée au Département de médecine de famille et de médecine d’urgence, membre du Centre de pédagogie appliquée aux sciences de la santé à la Faculté de médecine de l’Université de Montréal et chercheuse affiliée au Centre de recherche du CHU Sainte-Justine

Co-chercheur principal : **Ahmed Moussa**, M.D., MMed., FRCPC, FAAP, néonatalogiste au CHU Sainte-Justine, professeur agrégé du Département de pédiatrie et directeur du Centre de pédagogie appliquée aux sciences de la santé à la Faculté de médecine de l’Université de Montréal et chercheur au Centre de recherche du CHU Sainte-Justine

Co-chercheuse principale : **Nathalie Loye**, Ph.D., professeure titulaire et vice-doyenne de la Faculté d’éducation de l’Université de Montréal, experte en mesures et évaluation

Collaboratrice : Geneviève Dussault, chargée de cours (retraîtée) au Département de danse de l'Université du Québec à Montréal et théoricienne de l'OAM

Collaboratrice : **Geneviève Dussault**, MA, spécialiste en analyse du mouvement, retraitée du département de danse de l'UQAM

Co-chercheuse : **Audrey Larone Juneau**, Adjointe à la directrice des soins infirmiers, volet recherche, innovation et technologies au CHU Sainte-Justine et experte en simulation médicale

Collaboratrice : **Ariane Dubé-Lavigne**, MA, assistante de recherche et analyste en OAM

Danse Intensive 2 nous permettra d'approfondir, de déployer et de mettre en œuvre les innovations pédagogiques issues de la première phase du projet.

Cet important travail qui s'amorce dès le printemps 2024 comprend trois objectifs 1) valider scientifiquement les découvertes initiales, 2) créer et piloter un nouvel outil pédagogique d'enseignement et d'évaluation des compétences non techniques et 3) explorer des dimensions complémentaires comme l'adaptation à d'autres milieux de soins intensifs et l'intégration de l'intelligence artificielle dans le dispositif d'évaluation du nouvel outil.

Toute l'équipe remercie les Fonds de recherche du Québec et en particulier l'équipe du programme Audace Plus, les participants.tes aux simulations in situ de l'équipe de l'Unité de soins intensifs en néonatalogie du CHU Sainte-Justine ainsi que les étudiants.tes et collaborateurs.trices du projet Danse Intensive 1, principalement Sylvie Fortin, professeure retraitée du Département de danse de l'UQAM, Coralie Hervieux, diplômée du programme d'Éthique clinique de la Faculté de médecine à l'Université de Montréal, ainsi que Kate Saint-Arnaud, coordonnatrice de recherche et Michael-Andrew Assad, néonatalogiste, au CHU Sainte-Justine.

-30-

Pour information : isabelle.crepeau@umontreal.ca